

Am Samstag, dem 3. Mai, in St. Vith / Premiere in der neuen Tennishalle

Großes Aufgebot zum ersten »Rock in den Mai«

St. Vith. – Gleich mehrere Premieren zugleich können die Organisatoren der 1. »Mai-Rock«-Veranstaltung in St. Vith für sich in Anspruch nehmen. Am Samstag, dem 3. Mai, fällt der Vorhang zur ersten Veranstaltung »Rock in den Mai«, die mit einem erlesenen Musik- und Showprogramm aufwartet.

Zum ersten Mal findet in der neuen St. Vither Tennishalle ein derartiges Musikereignis statt. Ihre Feuertaufe hat die Halle zwar schon bei kleineren Veranstaltungen bestanden, doch dürfte diese »Mai-Rock« zur ersten großen Zerließprobe für den einzigen Saal dieser Größenordnung in der Büchelstadt werden.

Groß-Veranstaltung

Denn immerhin ist die Halle mit einer Fläche von 1638 m² auch von offizieller Seite für nicht weniger als 2500 Besucher zugelassen. Auf jeden Fall ist für ausreichend Bewegungs-Freiraum gesorgt, und

auch an die Sicherheit wurde bereits bei den Planungen gedacht.

Wie verlautete, soll den Verantwortlichen bereits Anfragen für weitere Groß-Veranstaltungen vorliegen.

Groove

Optimal sind jedoch nicht nur die äußeren Bedingungen für ein solches Ereignis, auch das Programm kann sich sehen lassen. Mit »Wallstreet« und »Slice of music« stehen die wohl bekanntesten ostbelgischen Cover-Bands auf dem Programm. Bei Alternativ-Rock, Pop und natürlich dem einen oder anderen Klassiker der Rockgeschichte dürfte für jeden Musikfan etwas dabei sein.

Wem dies allerdings nicht genügt, der kann seinen Bewegungsdrang auf der Tanzfläche ausleben. DJ »Disco Fines« wird mit jeder Menge High-Tech und einem glücklichen Händchen am Mischpult

für den richtigen »Groove in den Mai« sorgen.

Für einen guten Zweck

Obendrein sollte man sich noch auf den Auftritt der jungen St. Vither Tanzgruppe »The Flipstones« freuen, die für die Animation von der Bühne aus verantwortlich sind.

Der Erlös der Veranstaltung wird nach dem Willen der Organisatoren, der Tafelrunde St. Vith, in konkrete hiesige soziale Projekte einfließen. Mit dem Kauf einer Vorverkaufskarte unterstützen die Besucher jedoch nicht nur den guten Zweck, sondern nehmen automatisch an einer Verlosung teil, bei der es einen Urlaubsaufenthalt im Seefeld (Österreich) gibt.

Vorverkaufskarten zum »Mai-Rock« in St. Vith zum Preis von 150 F sind erhältlich im Ratskeller St. Vith, Wochenspiegel Eupen sowie den CERA-Filialen St. Vith, Recht und Eupen.



Die Feierstunde in Worriken wurde durch verschiedene Darbietungen umrahmt.

Malwettbewerb der VoE »Aktion Behinderten Hilfe«

Umgang mit behinderten Menschen bildlich dargestellt

Bütgenbach. – Eltern von behinderten, verhaltensgestörten und entwicklungsverzögerten Kindern und Jugendlichen zu helfen, ist das Ziel der Vereinigung ohne Erwerbszweck »Aktion Behinderten Hilfe«, kurz ABH, die seit 1991 in Ostbelgien tätig ist. Mit stets neuen Ideen und Aktionen soll der Austausch zwischen behinderten und nichtbehinderten Kindern gefördert werden.

Dazu hatten die Verantwortlichen um Präsidentin Josiane Fagnoul einen Malwettbewerb ins Leben gerufen, der in allen ostbelgischen Primarschulen ausgeschrieben wurde. Unter Mithilfe der Deutschsprachigen Gemeinschaft beteiligten sich denn auch nicht weniger als 16 Schulen an dem Wettbewerb, in dem die Kinder sich Gedanken über das Zusammenleben mit behinderten Menschen machen durften.

Feierstunde

Heraus kamen dabei viele kreative Ideen, die anlässlich einer kleinen Feierstunde im Mozartsaal des Sport- und

Freizeitentrums Worriken in Bütgenbach präsentiert wurden. Eine vierköpfige Jury, bestehend aus Pädagogen und Künstlern, hatte die schwere Aufgabe, die Zeichnungen zu bewerten.

Für die Gewinner in den 3 Kategorien (1./2., 3./4., 5./6. Schuljahr) sprangen dabei tolle Sachpreise heraus, die ihnen von Gemeinschaftsminister Karl-Heinz Lambertz sowie den Jurymitgliedern überreicht wurden. Im Rahmenprogramm zeigte eine Tanzgruppe, bestehend aus behinderten und nichtbehinderten Kindern, wie Integration in der Praxis aussehen kann. Außerdem zeigte ein gehbehinderter Junge sein Können an der Trompete.

Zusammenleben

Alles in allem zeigte die Veranstaltung auf einfache Art und Weise, wie das Zusammenleben mit behinderten Menschen als selbstverständlich betrachtet werden kann.

Die ABH bietet Musikseminare, Rhythmikgruppen sowie weitere Förderkurse für

Kinder sowie Selbsterfahrungsseminare, Info-Abende und Austauschtreffen für betroffene Eltern. Am kommenden Samstag, dem 4. Mai, lädt die ABH zum alljährlichen Frühlingsfest in die Schützenhalle Nidrum ein. Kontaktadresse: Tel. 080/44 01 29.

Die Preisträger des Malwettbewerbs

1./2. Schuljahr: 1. Mathias Thaeter, Eupen; 2. Yannick Plumacher, Wallerode; 3. Yarrit Heukemes, Eupen; 4. Julia Schulzen, Wallerode; 5. Florence Despineux, Eupen; 3./4. Schuljahr: 1. Hermie Laurens, Eupen; 2. Kevin Baur, Manderfeld; 3. Julia Slot, Eupen; 4. Monika Patron, Eupen; 5. Jérôme Schleins, Nidrum; Nathalie Derichs, Büllingen; Jochen Longten, Büllingen; 5./6. Schuljahr: 1. Nicolas Velz, Mürringen; 2. Sepp Weidenbecker, Eupen; 3. Sven Genten, Schoppen; 4. Stephanie Knips, Ivelingen; 5. Iris Henrotte, Eupen; Pascal Wangen, Burg-Reuland.

j.w.



Auch Ostbelgiens Top-Coverband »Wallstreet« gastiert beim »Rock in den Mai« in St. Vith. Ian Hunter stellt am Mittwochabend neue CD »The Artful Dodger« vor

»The Bastard« live im Twilight

Nidrum. – Am morgigen Mittwoch, dem 30. April, steht ab 21 Uhr im »Twilight« erneut eine Rock-Legende auf dem Programm: Nach jahrelanger Bühnenabwesenheit wird der Brite Ian Hunter seine neueste CD »The Artful Dodger« live in Nidrum vorstellen. Das Vorprogramm bestreitet die niederländische Formation »Give Buzze«.

In den siebziger Jahren begann die Karriere von Ian Hunter zunächst als Frontman und Songwriter von »Mott the Hoople«, die 1972 mit dem von David Bowie produzierten Hit »All the young Dudes« die britischen Charts stürmte.

Das Nachfolgealbum »Mott« wurde 1973 von den beiden Musikzeitschriften »Rolling Stone« und »Creem Magazine« sogar zur LP des Jahres ge-

wählt. Ausverkaufte Tourneen und erstaunlich gute Hitplatzierungen beiderseits des »Großen Teichs« konnten jedoch nicht darüber hinwegtäuschen, daß es zu diesem Zeitpunkt bereits in der Band kriselte. 1974 veröffentlichte Hunter bezeichnenderweise den Tourneebbericht »Diary of a Rock'n'Roll Star«, in dem er den nervenzermürbenden Streß des modernen Rock-Business beispielhaft schildert...

Riesenhit

Gemeinsam mit Mick Ronson (Ex-Bowie-Band) verließ damals Ian Hunter die Band und nahm 1975 die Single »Once Bitten Twice Shy« auf, die später für »Great White« zu einem Riesenhit wird.

In den folgenden Jahren bestätigte sich Ian Hunter er-

folgreich als Musiker und Produzent, wobei ihm nicht selten sein ehemaliger Bandkollege Mick Ronson zur Seite stand. Zu seinen größten Erfolgen gehört ohne Zweifel der Song »The Bastard«, mit dem er Ende der Siebziger erneut für Furore sorgte.

Neue CD

Nach dem Tod von Mick Ronson, der im April 1993 einem Krebsleiden erliegt, zog sich Hunter vorerst ganz aus dem Business zurück.

Erst jetzt meldete er sich überraschend mit der CD »The Artful Dodger« und der Single-Auskopplung »Too Much« zurück. Auf seiner neuen Scheibe propagiert er einen kräftigen, amerikanischen orientierten Rocksound, der auf seine Talente als Live-Musiker maßgeschneidert ist.

Erfahrene Profis

Seine neue Begleitband, die ihm bei seinem Auftritt in Nidrum zur Seite stehen wird, setzt sich ausnahmslos aus erfahrenen Profis zusammen, die Empfehlungsschreiben namhafter anderer Bands und Künstler vorweisen können: Darryl Bath - guitar (Dogs D'amour, UK Subs, Quireboys, Godfathers), Paul Cuddeford - guitar, vocals (World Of Leather), Paul Francis - bass, vocals (Chris Farlowe, Paul Weller), Ian Gibbons - keyboards, vocals (Kinks, Roger Chapman, Chris Farlowe, Dr. Feelgood), Steve Holly - drums (Wings).



Zur Preisverteilung war auch Minister Karl-Heinz Lambertz nach Bütgenbach gekommen.

Bei der Kreativa in Amel

Gitarrenkurse mit Hugh Featherstone

Amel. – Die Kreativa Amel bietet drei Gitarrenkurse mit Musiker Hugh Featherstone an.

Unterrichtet wird Instrumental- und Begleitgitarre in Fingerpickingstil: Blues, Ragtime... Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die 5wöchigen Kurse werden samstags vormittags ab dem 3. Mai wie folgt gehalten: 1. Gruppe: Schnupperkurs für Anfänger um 10.30 Uhr (3/4 Std.); 2. Gruppe: Auffrischungskurs für Fortgeschrittene I um 11.15 Uhr (3/4 Std.);

3. Gruppe: Auffrischungskurs für Fortgeschrittene II um 12 Uhr (3/4 Std.).

Der Kursbeitrag beträgt 1400 F.

Anmeldung und Info unter Telefon 080/34 98 87 oder 080/54 90 83.



Mit der CD »The Artful Dodger« feierte Ian Hunter ein vielbeachtetes Comeback.